

AGUIRRE

Praga 35, Col. Juárez
between Londres and Hamburgo
Mexico City

info@aguirree.com
www.aguirree.com

Phantom of Liberty

Riccardo Paratore

Phantom of Liberty comprende una nueva serie de obras realizadas en México. Este es el primer espectáculo de Paratore en América Latina.

Antes de venir a México volví a ver algunas películas que me inspiraron en mi adolescencia. Uno de ellos “El fantasma de la libertad” de Luis Buñuel sigue siendo inaccesible. En ese entonces podría haber estado más impresionado por el caos pretencioso que no hace más que replicar los sueños y pesadillas personales de los directores.

Parece muy correcto que en la mayoría de los casos haya pagado el doble, el triple o incluso más por los objetos en los mercados aquí en la Ciudad de México. En cierto modo, hay una hermosa justicia en ser “estafado” aquí como extranjero, especialmente cuando el dinero que estás usando pertenece a la clase alta local.

Llevo pintando objetos desde hace algunos años que van desde diferentes temas, pero solo recientemente comencé a reconocer que había regresado a un enfoque bastante formalista que todavía toca de alguna manera temas socioeconómicos sin ser demasiado dialéctico.

Giorgio Morandi, el pintor de bodegones italiano, pintó los objetos reales que retrataría en sus pinturas meticulosamente aburridas. Como si tuviera que eliminar toda la vida que quedaba en cada uno de estos objetos.

—Riccardo Paratore