

AGUIRRE

Praga 35, Juárez, 06600  
entre Londres y Hamburgo  
Ciudad de México

[info@aguirree.com](mailto:info@aguirree.com)  
[www.aguirree.com](http://www.aguirree.com)

Apertura: 4 de febrero de 2020. 5PM–9PM

## **Cabalga como un vaquero hacia tu puesta de sol**

*Traducir poesía es verter la belleza de un idioma a otro. Peligroso juego con dos vasos de precioso cristal de los cuales uno, lleno, habrá de romperse, y el otro, vacío, habrá de llenarse en el momento mismo del choque, sin derramar la esencia.*

*Ramón López Velarde*

Una exposición que presenta obras de John Miller, Gareth James, Sam Pulitzer, Federico Schott, Kaspar Müller, Marc Kokopeli y Gene Beery.

El edificio Art Deco en el barrio de Juárez, que es el lugar donde Aguirre ha sido sede de exposiciones desde 2018, solía ser una oficina de notario. El próximo show grupal toma este tipo de antecedente como un punto de partida: la relación entre la producción artística y la cultura mercantil. La oficina de un notario es un lugar para hacer arreglos, de cualquier tipo, para legitimar, asignar propiedades privadas y establecer relaciones. Pero, ¿qué es el mundo del arte sino su propio conjunto de reglas y especulaciones?

De diversas maneras, los artistas de esta exposición cuestionan un sistema aparentemente disciplinario, con su propio conjunto de reglas y distribución, a menudo asintiendo en desacuerdo. La elección siempre se deja a la libertad del sujeto en cuestión.

Los materiales hacen de los problemas del arte los problemas del mundo en general.

Parafraseando al artista Gareth James, los artistas de la exposición proponen diferentes reflexiones sobre la autonomía, el trabajo artístico y la representación desde una perspectiva crítica. La precariedad de la vida laboral en comparación con otras empresas más rentables parece a veces absurda y decreciente para las realidades artísticas. Es inevitable decir que esto se convierte en un pensamiento que regresa “Hey amigo, ¿estás regresando por un poco más de explotación?”

Gareth James (Londres, Gran Bretaña, 1970), John Miller (Cleveland, Ohio, 1954), Federico Schott (Torreón, México, 1976), Kaspar Müller (Shaffhausen, Suiza; 1983), Sam Pulitzer (Fairmont, New Hampshire, 1984), Marc Kokopeli (Seattle, Washington, EE. UU., 1987), Gene Beery (Racine, Wisconsin, 1937).

Gracias a todos los artistas, galerías y amigos que contribuyeron a hacer posible esta exposición. Galerie Barbara Weiss, Berlín, Lars Friedrich, Berlín, House of Gaga, Greenspon Gallery, Nueva York, Miguel Abreu, Nueva York y Francesca Pia, Zürich.

La exposición se realizará del 4 de febrero al 4 de marzo de 2020.

5 de febrero - 10 de febrero horario de apertura: 12 p.m. a 8 p.m. ó con cita previa.

Abierto posteriormente con previa cita.

Para más información:

+525613730460

[info@aguirree.com](mailto:info@aguirree.com)

[www.aguirree.com](http://www.aguirree.com)